

THE EMPTY SEPULCHRE

A present-day art route
around the Holy Shroud

The Sepulchre is empty, Life has overcome, Christ has risen from the dead. The height of despair becomes an unlimited hope.

The evocative power of art, which has taken into account Christ's birth, suffering, death and resurrection and the salvation given to us, leads the visitor to think over his own values, to analyse his own life in the light of true Life and to mull over the questions raised by the results of research in the field of life sciences.

The exhibition we present tries not only to find out the leitmotif of the whole meaning of the artistic path, but also gives the chance to think about the main values of our own life. We have developed three particular subjects:

- ♦ **Respect for emerging life**
(love and corporeity, motherhood, nature).
- ♦ **Relief of suffering**
(medical and day care, peace).
- ♦ **Death and New Life**
(Crucifixion, Deposition and the Holy Shroud, Resurrection).

Informazioni e prenotazioni Informations and Booking

Movimento per la Vita di Torino
C.so Trento 13, 10129 – Torino
Tel. 011.5682906 – Fax 011.5098366
e-mail info@vitorino.org
www.mostrasindonepalazzobarolo.org

Enti Promotori – Organizers
Movimento per la Vita Italiano
Presidente On.le Carlo Casini
Centro Cattolico di Bioetica dell'Arcidiocesi di Torino
Presidente S. Em. Severino Poletto
Direttore prof. Don Mario Rossino

Con il patrocinio di – Under the sponsorship of
Arcidiocesi di Torino
Comitato per la Sindone
Città di Torino
Provincia di Torino
Regione Piemonte

Con il contributo di – With the support of
Movimento per la Vita Italiano
Movimento per la Vita di Torino
Centro Cattolico di Bioetica dell'Arcidiocesi di Torino
Reale Mutua Assicurazioni

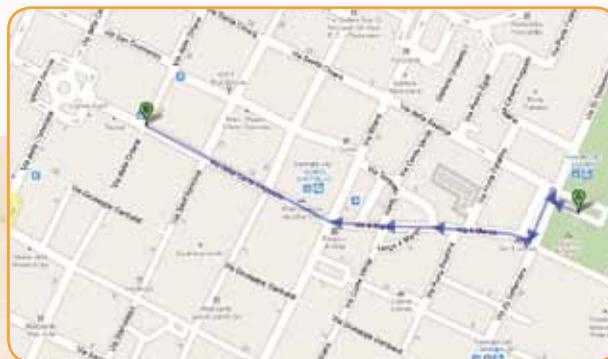
Con la collaborazione di – In collaboration with
Monica Rachele Milani, Willy Darko, Valter Boero,
Maria Teresa Busca, Rino Gaion, Enrico Larghero,
Bruna Ponso, Maria Grazia Sinibaldi, Sergio Unia,
Elena Vergani

Ingresso – Entry

Biglietto – Ticket: € 5,00

Visita guidata per gruppi e classi
Guided tours for groups and classrooms

L'ingresso alla Mostra consente la visita gratuita
a Palazzo Barolo
Entry to the exhibition allows free tour in Palazzo Barolo



IL SEPOLCRO VUOTO
Un percorso d'arte contemporanea
intorno alla Sindone

THE EMPTY SEPULCHRE
A present-day art route around the Holy Shroud

A cura di – Curated by Giovanni Cordero

Palazzo Barolo
Via delle Orfane, 7 – Torino
10 aprile-23 maggio 2010
Orario 9-21 (tutti i giorni)

IL SEPOLCRO VUOTO

Un percorso d'arte contemporanea intorno alla Sindone

Uomini entrano, escono
in fabbriche, negozi e uffici
e tutto è sepolcrale.
Ma Tu prepari altre cose.
Già lo sanno gli anemoni.
La pietra che rotola
all'entrata del tuo sepolcro.
Toccata dal sole
sorridente provvisoria.

Piera Paltro

Nel programma spirituale del pellegrino che con fede si reca alla contemplazione della Sindone trova posto questa mostra, intesa come un percorso d'arte contemporanea in cui le opere aiutano a rivivere episodi della vita, morte e risurrezione di Cristo. Il Sepolcro è vuoto, la Vita ha trionfato, Cristo è risorto. Il culmine della disperazione diventa una sconfinata speranza. La suggestione dell'arte che ha meditato sulla nascita, sulla sofferenza, sulla morte, sulla resurrezione di Cristo e sulla salvezza che ci ha voluto donare, induce il visitatore a ripensare i propri valori, ad analizzare la propria vita alla luce della vera Vita, ad approfondire la riflessione sulle domande sollevate dai risultati della ricerca nel campo delle scienze della vita. Anche gli artisti con le loro opere sono chiamati a partecipare alla impresa di dare senso all'avventura umana.

Attraverso il volto della Sindone siamo chiamati a una nuova misura d'amore nei rapporti interpersonali, ad un'attenzione crescente verso la vita che nasce, il suo divenire, nel rispetto della persona umana.

Nella mostra si è cercato di trovare il filo conduttore che lega l'intero senso del percorso artistico ma anche il momento, l'occasione per una riflessione sui valori fondamentali della nostra esistenza. In particolar modo sono stati sviluppati tre nuclei tematici:

- ♦ **Il rispetto della vita che nasce**
(l'amore e la corporeità, la maternità, la natura).
- ♦ **Il sollievo delle sofferenze**
(la cura, l'accoglienza, la pace).
- ♦ **La morte, la nuova Vita**
(la Crocifissione, la Deposizione e la Sindone, la Risurrezione).



Alexander Kossuth, Pietà

Artisti in mostra

Agosti Sergio
Baretta Michele
Barovero Ermanno
Borgarelli Anna
Cappellini Sergio
Carena Antonio
Ceccarelli Neri
Colombotto Rosso Enrico
Darko Willy
De Agostini Davide
Di Pasquale Roberto
D'Oria Carlo
Galliani Omar
Garbolino Ru Gabriele
Garelli Titti
Giammarinaro Mario
Gilardi Piero
Gonin Francesco
Kossuth Alexander
Lerda Piero
Martelli Nene
Mazzonis Ottavio
Rivetti Carlo

Russo Vito
Schifano Mario
Severino Federico
Stoisa Luigi
Tabusso Francesco
Tessari Gianni Maria
Unia Sergio
Verdi Alessandro
Yang Huang
Zignone Maya



«Il mio cuore ripete il tuo invito:
"Cercate il mio volto!".
Il tuo volto, Signore, io cerco».

Sal 27,8