



78. Dalla serie "Metamorfosi di un paesaggio", *3 Bolle di sapone con paesaggio riflesso*, 1973
tecnica mista su cartone, cm 22x72, Alessandria, collezione privata



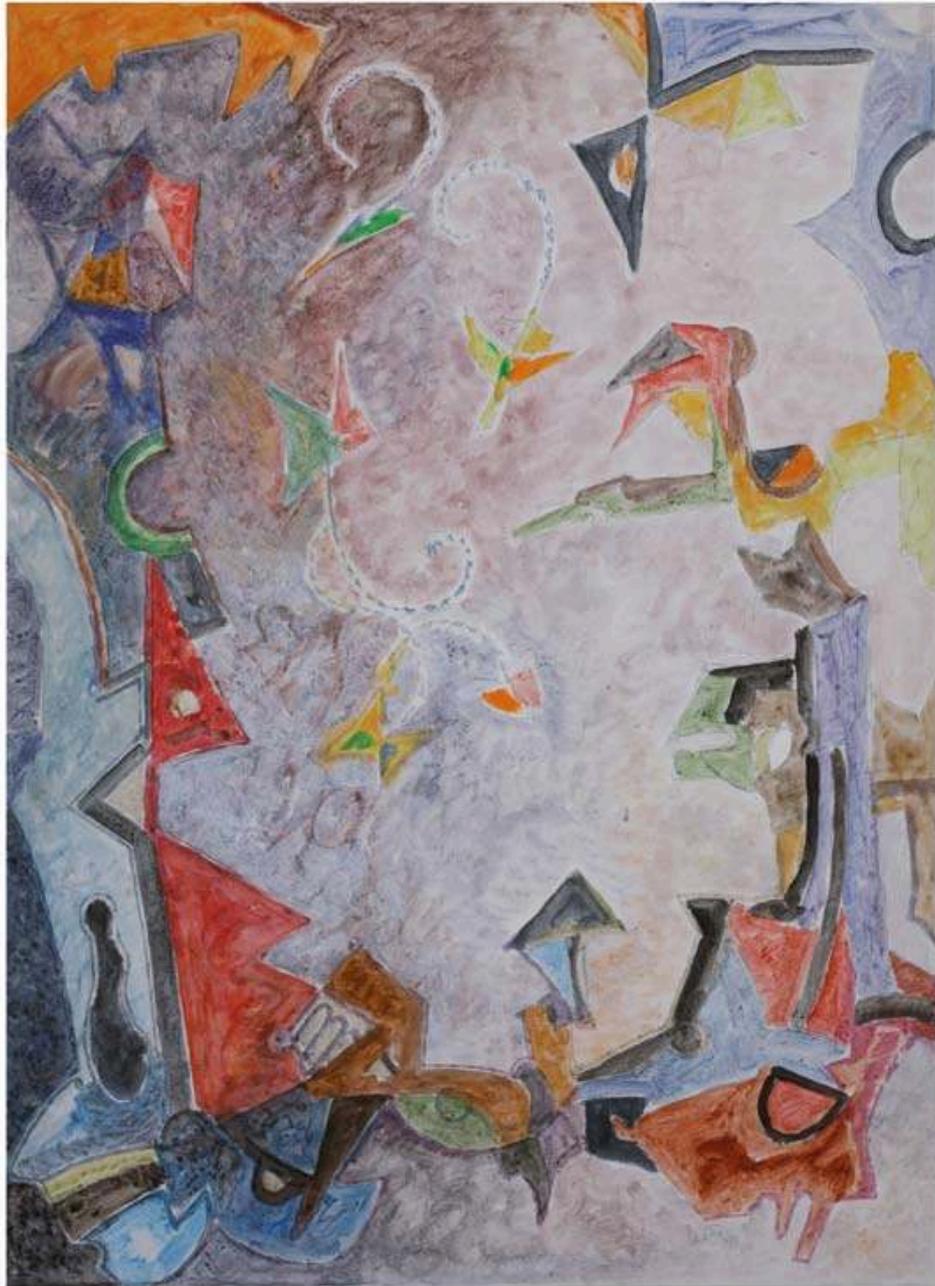
79. *Girotondo*. *Bozzetto per affresco di una camera per bambini*, 1973, tecnica mista su carta, cm 90x70
Bibliografia: 2008 Torino, "Piero Lerda. Pensieri d'artista", ill. col., pag. 15



80. *Senza titolo*, 1973, tecnica mista su carta, cm 70x50



81. *Senza titolo*, 1973, tecnica mista su carta, cm 70x50



82. *Città giostra visitata dagli aquiloni*, 1973, tecnica mista su carta, cm 70x50



83. *Un volo di aquiloni per le zie e lo zio*, 1976, tecnica mista su carta, cm 50x70



84. *Aquilone e città giostra*, 1975 c., tecnica mista su tela, cm 81x110



85. Dalla serie "Ipotesi di un Paradiso Terrestre", *Sogno di una notte di mezza estate*, 1977
tecnica mista su carta, cm 65,7x47,5



86. *Senza titolo*, 1977 c., tempera su tavola, cm 58x45



87. *Città giostra visitata dagli aquiloni*, 1977, acrilici e tempere su cartone, cm 90x70
Bibliografia: 2008 Torino, "Piero Lerda. Pensieri d'artista", ill. col., pag. 27



88. *Senza titolo*, 1977, tecnica mista su tavola, cm 90x70



89. *Senza titolo (città giostra visitata da aquiloni)*, 1977, acrilici e tempere su tavola, cm 90x70
Bibliografia: 2008 Torino, "Piero Lerda. Pensieri d'artista", ill. col., pag. 25



90. *Senza titolo*, 1978, tecnica mista su carta, cm 47,5x65,3



91. *Aquilone rampante in campo rosso. Studio per stendardo da Palio di contrada*, 1978
collage, inchiostri e cera su cartoncino, cm 49,5x34,5, Torino, collezione privata

Chanson de toile (1980-1995)



92. Dalla serie "La Creazione", *Intervalla Insaniae*, 1980, tecnica mista su carta, cm 71x56
Bibliografia: 2008 Torino, "Piero Lerda. Pensieri d'artista", ill. col., pag. 9



93. *Collage*, 1982, tecnica mista su carta, cm 21x30