

**NUOVA
GALLERIA
d'ARTE
la PICCOLA**



PIERO LERDA nella collettiva Reiki

"(...) Fare cose d'arte è quindi vivere, cioè agire in totale libertà di intelligenza e sensibilità, è operare attorno a un'immagine di bellezza da rinnovare continuamente, con un occhio al futuro e l'altro alla tradizione in cui siamo stati forgiati..."

Piero Lerda

La conoscenza della produzione di Piero Lerda è avvenuta per me un po' per caso e per fortuna.

Come sempre alla ricerca di qualcosa di innovativo e originale, ho trovato Lui che aveva fatto della ricerca e della sperimentazione il "suo credo"; purtroppo ho avuto la possibilità di conoscerlo solo attraverso i suoi paesaggi, le città - giostra, gli aquiloni che trovano un equilibrio perfetto tra il reale e l'onirico prendendo forma dalle tecniche dell'olio, ma soprattutto del collage. Ci ha lasciati nel 2007 a bordo di uno dei suoi aquiloni donandoci un'opera sempre più conosciuta a livello internazionale anche grazie alle acquisizioni di due importanti musei come il Centro d'Arte Moderna e Contemporanea della Spezia e il Georgia Museum of Art (USA).

Una figura poliedrica quella di Piero Lerda che ha saputo essere artista, letterato e animatore culturale nel ruolo di Direttore della biblioteca dell'USIS di Torino e sceneggiatore di favole per la radio (RAI), mentre nell'ambito televisivo curava con Gianni Vattimo e altri intellettuali torinesi la Rivista ORIZZONTI.

Nelle sue tele, come nelle sue carte, emerge l'importanza del disegno, nonché del suo legame con la luce ed il colore. La forte energia, che è palpabile nelle sue opere, si inserisce perfettamente nel desiderio tematico della collettiva Reiki che vuole far emergere l'aspetto più introspettivo dei nostri artisti. Entrare nelle opere di Piero Lerda è imparare a conoscere uno dei grandi artisti italiani contemporanei.

Le opere di Piero Lerda saranno visibili presso la Nuova Galleria d'Arte La Piccola in via Santo Stefano 29i in occasione della collettiva Reiki dall'8 al 19 settembre 2012, vernissage 8 settembre ore 17.30.

Dalla Tossani

