

## PROGETTI

1) Tavolette, tele piccole, cartoni piccoli e medi;

olii: modelli: disegni astratti della cartella piccola tipo intelaiatura, ..... mécanique, ecc.  
ecc.

disegni : astratti e a cera (farne molti, piccoli e medi)

2) Raccogliere tutti i disegni piccoli su carte varie e pianificare album datato. Completare la serie cercando carte vecchie e inchiostri e gessetti e cartoncini. Farne molti, soprattutto di astratti o costruttivisti.

3) Selezionare tavolette e tavole e tele medie e grandi. Commissionare telai grandi (studiare le dimensioni). Preparare fondi con interventi a cera.

4) Finire lavori lasciati a metà: cartoni, tavole e tele, porte-finestre con cartoni stracciati, modello di totem, sculture mobili metalliche, ecc.

5) Iniziare serie: Occitania, reliquari, canzoni di tele, sculture-reliquari, ecc....

6) Studiare bene modelli aquiloni eccellenti.....

## AQUILONI

- 1) Un aquilone rampante di legno smaltato su asta di legno e pedana di legno
- 2) Un aquilone di metallo smaltato su un'asta flessibile di metallo e base di pietra o marmo
- 3) Un paravento con storie di tele e sete lavorate al batik e acrilici
- 4) Un paravento con storie di carta o cartone lavorate a collage e acrilici
- 5) Arazzo con stoffe cucite in parte naturali in parte colorate al batik
- 6) Un cartone per arazzo con collage e tecnica mista
- 7) Tele grezze non preparate lavorate a cera e colori in stoffa e acrilici montate sottovetro senza telaio
- 8)